

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБУДО
г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
Протокол от 30 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
от 30.08.2024г. №18/ОД

Учебный план

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"
на 2024-2025 учебный год

Рабочий учебный план по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по направлениям: Фортепиано, Струнные, Духовые, Народные инструменты.

Со сроком реализации 5 лет

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю					Контрольные мероприятия по полугодиям	экзамены
		1	2	3	4	5		
I. Учебные предметы исполнительской подготовки								
1	Специальность 1.1.1.Фортепиано, 1.1.2. Скрипка, 1.1.3. Виолончель, 1.1.4. Флейта, 1.1.5. Кларнет, 1.1.6. Саксофон, 1.1.7. Труба, 1.1.8. Баян, 1.1.9. Аккордеон, 1.1.10. Гитара.	2	2	2	2	2	2, 4, 6, 8	10
2	Хор*	1	1	1	1,5	1,5	2, 4, 6	
3	Оркестр**				1,5	1,5	8, 10	
4	Ансамбль				0,5	0,5	4, 6, 8, 10	
II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2	Слушание музыки	1	1	1			2, 4, 6	
3	Музыкальная литература				1	1	8, 10	
III. Учебные предметы по выбору								
1	3.1.1.Предмет/инструмент по выбору 1.3.2 Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	8, 10	
	ИТОГО:	5	6	6	7	7		

* Для учащихся по классу фортепиано, а также других инструменталистов, не посещающих оркестр

** Кроме учащихся по классу фортепиано, а также учащихся по классу фортепиано, посещающих занятия оркестра.

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

- Количественный состав групп – от 11 человек (хор, оркестр)
- Количественный состав мелкогрупповых занятий;
В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
от 2-х человек (ансамбль)
- Учащиеся могут изучать предметы мелкогрупповых и групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.
- Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предметам: "Хор",

"Оркестр", "специальность" (кроме фортепиано, гитара, баян, аккордеон).

Рабочий учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Хоровое пение" 5 лет

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю					Контрольные мероприятия по полугодиям	экзамены
		1	2	3	4	5		
I. Учебные предметы исполнительской подготовки								
1	Специальность Хоровое пение	3	3	3	3	3	2, 4, 6, 8	10
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	2, 4, 6,8	
II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8	10
2	Слушание музыки	1	1	1			2, 4, 6	
3	Музыкальная литература				1	1	8, 10	
III. Учебные предметы по выбору								
1	3.1.1.Предмет/инструмент по выбору 3.1.2. Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8,10	
ИТОГО:		6	7,5	7,5	7,5	7,5		

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

- Количественный состав групп – от 11 человек (хор)
- Количественный состав мелкогрупповых занятий;
В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
от 2-х человек (ансамбль)
- Учащиеся могут изучать предметы мелкогрупповых и групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.
- Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предметам: "Хор"
- Предметом или инструментом по выбору может быть один из перечисленных:
-фортепиано, вокал, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба, аккордеон, баян, гитара; Или:
- ансамбль мелкогрупповой один из перечисленных: инструментальный, вокальный.

Рабочий учебный план по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по направлениям: Фортепиано, Струнные, Духовые, Народные инструменты.

Со сроком реализации 7 лет

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям	экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
III. Учебные предметы исполнительской подготовки										
1	Специальность 1.1.1.Фортепиано, 1.1.2. Скрипка, 1.1.3. Виолончель, 1.1.4. Флейта, 1.1.5. Кларнет, 1.1.6. Саксофон, 1.1.7. Труба, 1.1.8. Баян, 1.1.9. Аккордеон, 1.1.10. Гитара.	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 6, 8, 10, 12	14
2	Хор*	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6	
3	Оркестр**				1,5	1,5	1,5	1,5	8, 10, 12, 14	
4	Ансамбль				0,5	0,5	0,5	0,5	4, 6, 8, 10, 12,14	
IV. Учебные предметы историко-теоретической подготовки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12	14
2	Слушание музыки	1	1	1					2, 4, 6	
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	8, 10, 12, 14	
III. Учебные предметы по выбору										
1	1.3.1.Предмет/инструмент по выбору 1.3.2 Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8, 10, 12, 14	
	ИТОГО:	5	6	6	7	7	7	7		

* Для учащихся по классу фортепиано, а также других инструменталистов, не посещающих оркестр

** Кроме учащихся по классу фортепиано, а также учащихся по классу фортепиано, посещающих занятия оркестра.

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

1. Количественный состав групп – от 11 человек (хор, оркестр)
2. Количественный состав мелкогрупповых занятий;
В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
от 2-х человек (ансамбль)
3. Учащиеся могут изучать предметы мелкогрупповых и групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без

создания отдельных групп.

4. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предметам: "Хор", "Оркестр", "специальность" (кроме фортепиано, гитара, баян, аккордеон).

5. Предметом или инструментом по выбору может быть один из перечисленных:

-фортепиано, вокал, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба, аккордеон, баян, гитара; Или:

- ансамбль мелкогрупповой один из перечисленных: инструментальный, вокальный.

Рабочий учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Хоровое пение" 7 лет

№ п/ п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям	экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
I. Учебные предметы исполнительской подготовки										
1	Специальность Хоровое пение	3	3	3	3	3	3	3	2, 4, 6, 8, 10, 12	14
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12,14	
II. Учебные предметы историко-теоретической подготовки										
1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12	14
2	Слушание музыки	1	1	1					2, 4, 6	
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	8, 10, 12, 14	
III. Учебные предметы по выбору										
1	1.3.1.Предмет/инстру мент по выбору 1.3.2 Ансамбль		1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12,14	
	ИТОГО:	6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

- Количественный состав групп – от 11 человек (хор)
- Количественный состав мелкогрупповых занятий;
В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
от 2-х человек (ансамбль)
- Учащиеся могут изучать предметы мелкогрупповых и групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.
- Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предметам: "Хор"
- Предметом или инструментом по выбору может быть один из перечисленных:
-фортепиано, вокал, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба, аккордеон, баян, гитара; Или:

- ансамбль мелкогрупповой один из перечисленных: инструментальный, вокальный.

Рабочий учебный план по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по направлениям: Фортепиано, Струнные, Духовые, Народные инструменты.

Со сроком реализации 3,5,7 лет (многоуровневая)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Хор*	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6
2	Оркестр**				1	1	1	1	8, 10, 12, 14
3	Специальность (индивидуально) 3.1.1.Фортепиано, 3.1.2. Скрипка, 3.1.3. Виолончель, 3.1.4. Флейта, 3.1.5. Кларнет, 3.1.6. Саксофон, 3.1.7. Труба, 3.1.8. Баян, 3.1.9. Аккордеон, 3.1.10. Гитара.	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
4	4. Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Слушание музыки	1	1	1					2, 4, 6
3	Музыкальная литература				1	1	1	1	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	5	5	5	5	5	5	5	

* Для учащихся по классу фортепиано, а также других инструменталистов, не посещающих оркестр

** Кроме учащихся по классу фортепиано, а также учащихся по классу фортепиано, посещающих занятия оркестра.

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

6. Количественный состав групп – от 11 человек (хор, оркестр)
7. Количественный состав мелкогрупповых занятий – В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
2. Учащиеся могут изучать предметы мелкогрупповых и групповых занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% занятий по предметам: "Хор",

"Оркестр", "специальность" (кроме фортепиано, гитара, баян, аккордеон),.

**Рабочий учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе "Хоровое пение"**

Со сроком реализации 3,5,7 лет (многоуровневая)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	2, 4, 6
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					2, 4, 6
3	Музыкальная литература				0,5	0,5	0,5	0,5	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Пояснительная записка к Рабочему учебному плану.

8. Количественный состав групп – от 11 человек (хор)
9. Количественный состав мелкогрупповых занятий – В среднем 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)
10. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предметам: "Хор"

Отделение платных образовательных услуг
(из средств внебюджетного финансирования)

1. Музыкальное направление

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Примечание
Ритмика	0,5	
Хор	0,5	
Музыкальный инструмент	0,5 или 1	По желанию родителей 2 раза в неделю
Количество часов в неделю	1 (1,5, 2)	

Примечание к учебному плану "Раннее эстетическое развитие" на отделении платных образовательных услуг (срок обучения -1(2) год(а)).

На отделении платных образовательных услуг ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени Г.Ф. Генделя" занимаются дети 4,5,6 летнего возраста с обучением 1-2 года. Наполняемость групп до 12 человек. Занятия проводятся как индивидуальные (1-2 раза в неделю по 0.5-1 учебного часа), так и групповые по 0.5-1 часа в неделю - это ритмика, хор. Всего в неделю учащиеся получают 2 академических часа. Более развитые дети, имеющие музыкальные данные, занимаются на отделении 1 год, затем поступают на обучение в школу. Занятия в группе направлены на развитие у детей чувства ритма, слуха, памяти, умения рассказать об услышанной музыке, на ознакомление с нотной грамотой и изучении музыкального инструмента.

Выписка из Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы со сроком реализации 8(9) лет

7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет обучения

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс	2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
								количество недель																	
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1579,0																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921,0																					
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757,0			559	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1 - 13	14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99							0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	5 - 16		
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 - 6		
ПО.02	Теория и история музыки			658,0																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5			378,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1 - 13	14	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 - 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5			181,5							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7 - 13	14	
В.00	Вариативная часть			495,0																					
В.00.УП.01	Оркестровый класс	577,5	82,5			495							3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5			
Учебная нагрузка по основной части		1579,0	1663		165	756	658,0	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6	7,5	6	7,5	6	7,5	6,5	8,5	7,5	8,5	7 - 16	
Учебная нагрузка по вариативной части		495	82,5			495							3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5			
Общая учебная нагрузка		2074,0	1746		165	1251	658	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	9	8	9	8	9	8	9,5	9	10,5	9		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		3819,5						8,5	9	9,5	17	17	17	17	17	17	17	17	18,5	19,5					
К.03.00	Консультации			196			Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность	16				16	2		2		2		2		2		2		2		2				
К.03.02	Сольфеджио	2			2																2				
К.03.03	Музыкальная литература	2			2																2				
К.03.04	Ансамбль	15			15								3		3		3		3		3				
К.03.05	Хор сводный	54		54			18		18		18														
К.03.06	Оркестр сводный	98		98									18		20		20		20		20				
К.03.07	Фортепиано	9				9							1		2		2		2		2				
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			2				
ИА.04.02.01	Специальность	1				1															1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5			0,5																0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5			0,5																0,5				
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов для консультаций							1		1		1		1		1		1		1		1				

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**, срок реализации **8 лет**

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**.

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "специальность" из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - с. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.

7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 9 лет обучения

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
				групповые	от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**, срок реализации **9 лет**

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**.

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета **"Оркестровый класс"** учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету **"специальность"** из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету **"ансамбль"** из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - в. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету **"хоровой класс"** из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.
7. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.

7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет обучения

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
								количество недель																	
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
ПО.00	Обязательная часть				1579,0																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство				921,0																				
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	1-13	14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165,0	165									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1-16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99							0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	5-16		
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1-6		
ПО.02	Теория и история музыки				658,0																				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1-13	14	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1-6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7-13	14	
ПО.02.УП.04																									
В.00	Вариативная часть (36%)				495,0																				
В.00.УП.01	Оркестровый класс	577,5	82,5		495,0								3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	7-16		
Учебная нагрузка по основной части		1579,0	1663	165	756	658,0	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6	7,5	6	7,5	6	7,5	6,5	8,5	7,5	8,5			
Учебная нагрузка по вариативной части		495	82,5		495		0	0	0	0	0	0	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5			
Общая учебная нагрузка		2074,0	1746	165	1251	658	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	9	8	9	8	9	8	9,5	9	10,5	9			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		3819,5					8,5		9		9,5		17		17		17		18,5		19,5				
К.03.00	Консультации				196		Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность	16				16	2		2		2		2		2		2		2		2				
К.03.02	Сольфеджио	2			2																2				
К.03.03	Музыкальная литература	2			2																2				
К.03.04	Ансамбль	15		15									3		3		3		3		3				
К.03.05	Хор сводный	54	54				18		18		18														
К.03.06	Оркестр сводный	98	98										18		20		20		20		20				
К.03.07	Фортепиано	9				9							1		2		2		2		2				
К.03.08																									
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01	Промежуточная						1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация																								
ИА.04.02.01	Специальность					8	1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио					2							1								1				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)					2											1				1				
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов для консультаций							1		1		1		1		1		1		1		1				

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Народные инструменты", срок реализации 8 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными
государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям
реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "специальность" из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - в. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.

7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 9 лет обучения

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
								количество недель																				
								32	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33				
ПО.00	Обязательная часть	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
ПО.01	Музыкальное исполнительство					1859,5																						
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4	2,5	4	2	1	1 - 15	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198,0	231									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		1 - 18		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99								0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2			5 - 18		
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5														1 - 6		
ПО.02	Теория и история музыки					790,0																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5			428	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1 - 15	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1	0,5	1	0,5	1	0,5														1 - 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	115,5			231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7 - 15	16	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33																	1	1	17, 18			
В.00	Вариативная часть (36%)					495,0																						
В.00.УП.01	Оркестровый класс	577,5	82,5			495,0								3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	7 - 16		
Учебная нагрузка по основной части		1859,5	1927	231	888	740,5	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	6	7,5	6	7,5	6	7,5	6,5	8,5	7,5	8,5	8,5	8				
Учебная нагрузка по вариативной части		495	82,5		495		0	0	0	0	0	0	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	0	0				
Общая учебная нагрузка		2354,5	2010	231	1383	740,5	5	3,5	5,5	3,5	5,5	4	9	8	9	8	9	8	9,5	9	10,5	9	8,5	8				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4364,0					8,5		9		9,5		17		17		17		18,5		19,5		16,5					
К.03.00	Консультации					234	Годовая нагрузка в часах																					
К.03.01	Специальность	36				36	4		4		4		4		4		4		4		4		4					
К.03.02	Сольфеджио	6			6																3		3					
К.03.03	Музыкальная литература	6			6																	3		3				
К.03.04	Ансамбль	24		24										4		4		4		4		4		4				
К.03.05	Хор сводный	54	54				18		18		18																	
К.03.06	Оркестр сводный	98	98										18		20		20		20		20							
К.03.07	Фортепиано	8				8							1		1		2		2		2							
К.03.08	Элементарная теория музыки	2				2																	2					
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																					2					
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																						0,5				
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов для консультаций							1		1		1		1		1		1		1		1		1					

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Народные инструменты", срок реализации 9 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными
государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям
реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства " Народные инструменты".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "специальность" из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - с. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.
7. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				огрупповые	мелкогрупповые от 2-х человек	мелкогрупповые 4-10 человек	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																
																		количество недель															
																		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25									
ПО.00	Обязательная часть				1711																												
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1053																												
ПО.01.УП.01	Специальность	1892,5	1300,5			592	2	3	2	3	2	4	2	5,5	2,5	5,5	2,5	6	2,5	6	2,5	6,5	1-15	16									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	99	165						0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7-16									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1	3-16										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1-6										
ПО.02	Теория и история музыки				658																												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1-15	16									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1-6										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7-15	16									
В.00	Вариативная часть				396																												
В.00УП.01	Оркестр/ансамбль большого состава	462	66		396										3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	9-16										
Учебная нагрузка по основной части		1711	2107,5		165,0	756,0	790,0	5	4,5	6	5,5	6,5	7,5	6,0	9,0	7	9	7	9,5	7	9,5	7,5	9,5										
Учебная нагрузка по вариативной части		396,0	66,0			396									3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5											
Общая учебная нагрузка		2107,0	2174		165	1152	790	5	4,5	6	5,5	6,5	7,5	6	9,0	10	9,5	10	10	10	10	10,5	10										
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4280,5						9,5	11,5	14	15	19,5	20	20	20	20,5																	
К.03.00	Консультации				192																												
К.03.01	Специальность	18				18	2		2		2		2		2		2		2		4												
К.03.02	Сольфеджио	3			3								1								2												
К.03.03	Музыкальная литература	3			3												1				2												
К.03.04	Ансамбль	24		24							4		4		4		4		4		4												
К.03.05	Хор сводный	54		54			18		18		18																						
К.03.06	Фортепиано	10				10			1		1		1		1		1		1		4												
К.03.07	Оркестр сводный	80		80											20		20		20		20												
А.04.00	Аттестация																																
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1														
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			2												
ИА.04.02.01	Специальность	1				1															1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5															1				0,5												
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов для консультаций							1		1		1		1		1		1		1		1												

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Струнные инструменты", срок реализации 8 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "специальность" из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - в. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				мелкогрупповые от 2-х человек	мелкогрупповые 4-10 человек	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
							количество недель																				
32	9	33	11	33	13	33	14	15	16	17	18	19	20	21	33	23	33	24	25	26	27						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
ПО.00	Обязательная часть			2008																							
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1218																							
ПО.01.УП.01	Специальность	2189,5	1498,5			691	2	3	2	3	2	4	2	5,5	2,5	5,5	2,5	6	2,5	6	2,5	6,5	3	6	1-15	16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132	231						0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	1	7-18			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1			3-18			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5												1-6			
ПО.02	Теория и история музыки			790																							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5		428		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1-15	16	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5												1-6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5		231							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7-15	16		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33																1	1	17,18			
В.00	Вариативная часть			396																							
В.00УП.01	Оркестр/ансамбль большого состава	462	66		396									3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5	9-16			
Учебная нагрузка по основной части		2008	2437,5	231,0	855,0	922,0	5	4,5	6	5,5	6,5	7,5	6	9	7	9	7	9,5	7	9,5	7,5	9,5	9	10			
Учебная нагрузка по вариативной части		396	66,0		396									3	0,5	3	0,5	3	0,5	3	0,5						
Общая учебная нагрузка		2404	2503,5	231	1251	922	5	4,5	6	5,5	6,5	7,5	6	9	10	9,5	10	10	10	10,5	10	9	10				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4907,5					9,5		11,5		14		15		19,5		20		20		20,5		19				
К.03.00	Консультации			226,0			Годовая нагрузка в часах																				
К.03.01	Специальность	36				36	4		4		4		4		4		4		4		4		4				
К.03.02	Сольфеджио	6,0			6,0																3		3				
К.03.03	Музыкальная литература	6			6																3		3				
К.03.04	Ансамбль	32		32							4		4		4		4		4		4		8				
К.03.05	Хор сводный	54					18		18		18																
К.03.06	Фортепиано	10				10			1		1		1		1		1		1		4						
К.03.07	Оркестр сводный	80												20		20		20		20							
К.03.08	Элементарная теория музыки	2				2																2					
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																							
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																				2					
ИА.04.02.01	Специальность	1																				1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																				0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																				0,5					
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов для консультаций							1		1		1		1		1		1		1		1		1				

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Струнные инструменты", срок реализации 9 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. В случае реализации в вариативной части общеобразовательной программы учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "специальность" из расчета одного часа в неделю на одного учащегося (50% аудиторного времени);
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - с. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
6. Время одного академического часа составляет 40 минут.
7. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ФОРТЕПИАНО, 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)				
				групповые	групповые от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			
								количество недель																				
								32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	26	27				
ПО.00	Обязательная часть				1776,5																							
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1118,5																							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1908,0	1316,0			592,0	2	4	2	4	2	4	2	5	2,5	5	2,5	6	2,5	6	2,5	6	1,3	5,7	9,11,13	2,4	6,8	10,12,14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198,0	66,0		132,0										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10,12,14,16					
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,0	33,0			49,0												0,5	0,5	1	0,5	10,12,14,16						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5			345,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	2,4	6,8	10,12,14,16			
ПО.02	Теория и история музыки				658,0																							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609,0	230,5			378,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2-7	9-15	8			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0			98,0	1	0,5	1	0,5	1	0,5										1-6						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264,0	82,5			181,5							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7-10	12-15	11			
В.00	Вариативная часть				330,0																							
В.00.УП.01	Ансамбль (инструментальный/вокальный/хоровой/аккомпанемент)	528,0	198,0		330,0					1	0,5	1	0,5	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	4	6	8	10,12,14,16	
Учебная нагрузка по обязательной части		1776,5	1908,5		132,0	1003,5	641,0	5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8	9	9	9					
Учебная нагрузка по вариативной части		330,0	198,0		330,0					1	0,5	1	0,5	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1					
Общая учебная нагрузка		2106,5	2106,5		462,0	1003,5	641,0	5	5,5	6,5	6	6,5	6,5	8	8	9	8,5	9	9,5	9,5	10	10,5	10					
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4213,0					10,5		12,5		13		16		17,5		18,5		19,5		20,5							
К.03.00	Консультации				158,0		Годовая нагрузка в часах																					
К.03.01	Специальность	15,0				15,0	1,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0		2,0							
К.03.02	Сольфеджио	2,0			2,0																							
К.03.03	Музыкальная литература	2,0			2,0																							
К.03.04	Ансамбль	4,0			4,0										1,0		1,0		1,0		1,0							
К.03.05	Хоровой класс (сводный)	134,0		134,0			18,0		18,0		18,0		16,0		16,0		16,0		16,0		16,0							
К.03.06	Концертмейстерский класс	1,0				1,0																						
А.04.00	Аттестация	объем в неделях																										
ПА.04.01	Промежуточная	7,0					1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0									
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2,0																				2,0						
ИА.04.02.01	Специальность	1,0																				1,0						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																				0,5						
	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																				0,5						
Резерв учебного времени концертная							1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0		1,0							

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Фортепиано", срок реализации 8 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы
 - а. Для проведения аудиторных занятий и аттестации по предмету "концертмейстерский класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - а. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
5. Время одного академического часа составляет 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ФОРТЕПИАНО, 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	групповые от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	количество недель																	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
ПО.00	Обязательная часть				2073,5																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1283,5																						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2205,0	1514,0			691,0	2	4	2	4	2	4	2	5	2,5	5	2,5	6	2,5	6	2,5	6	3	6	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330,0	132,0		198,0										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	1	10,12,14,16,18		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,0	33,0			49,0													0,5	0,5	1	0,5			10,12,14,16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5			345,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5			2,4,6,8,10,12,14,16		
ПО.02	Теория и история музыки				790,0																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5		428,0		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1,0	2-7, 9-15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0		98,0		1	0,5	1	0,5	1	0,5												1-6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	115,5		231,0								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7-10, 12-15	11	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66,0	33,0			33,0																	1	1		18	
В.00	Вариативная часть				330,0																						
В.00.УП.01	Ансамбль (инструментальный/вокальный/хоровой/аккомпанемент	528,0	198		330,0					1	0,5	1	0,5	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		4,6,8,10,12,14,16		
Учебная нагрузка по обязательной части		2073,5	2238,5		198,0	1102,5	773,0	5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8	9	9	9	10			
Учебная нагрузка по вариативной части		330,0	198,0		330					1	0,5	1	0,5	2	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1				
Общая учебная нагрузка		2403,5	2436,5		528	1102,5	773	5	5,5	6,5	6	6,5	6,5	8	8	9	8,5	9	9,5	9,5	10	10,5	10	9	10		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4840,0						10,5	12,5	13	16	17,5	18,5	19,5	20,5	19,0											
К.03.00	Консультации				184																						
К.03.01	Специальность	32			32	1		3		4		4		4		4		4		4		4					
К.03.02	Сольфеджио	4			4																2		2				
К.03.03	Музыкальная литература	4			4																2		2				
К.03.04	Ансамбль	8		8											1		1		1		1		4				
К.03.05	Хоровой класс (сводный)	134	134			18	18	18		16		16		16		16		16		16							
К.03.06	Элементарная теория музыки	1			1																		1				
К.03.07	Концертмейстерский класс	1			1																	1					
А.04.00	Аттестация																										
ПА.04.01	Промежуточная	8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																					2				
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5				
Резерв учебного времени концертная						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Фортепиано", срок реализации 9 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы
 - а. Для проведения аудиторных занятий и аттестации по предмету "концертмейстерский класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "ансамбль" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - в. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
5. Время одного академического часа составляет 40 минут.
6. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы ХОРОВОЕ ПЕНИЕ 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	групповые от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
								количество недель																			
								32	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	26	27			
ПО.00	Обязательная часть				1933,0																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1275,0																						
ПО.01.УП.01	Хор	1052,5	131,5		921,0		3,0	0,5	3,0	0,5	3,0	0,5	3,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	1,3,5,7,9,11,13	8,14			
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1284,0	955,0		329,0		1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	1,0	4,0	1,0	4,0	1,0	4,0	2,0	5,0	2,0	5,0	2,4,6,8,10,12,14,16	8			
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования*	50,0	25,0		25,0														0,5	0,5	0,5	0,5	14,16				
ПО.02	Теория и история музыки				658,0																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609,0	230,5		378,5		1,0	0,5	1,5	0,5	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	2-7, 9-15	8			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0		98,0		1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5											1-6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264,0	82,5		181,5								1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,5	0,5	7-10, 12-15	11			
В.00	Вариативная часть				363,0																						
В.00.УП.01	Хор	478,5	115,5		363,0				1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5					
Учебная нагрузка по обязательной части		1933,0	1473,5		1579,0	354,0	6,0	3,5	6,5	3,5	6,5	5,0	6,5	6,0	7,5	6,0	7,5	6,0	9,0	7,5	9,5	7,5					
Учебная нагрузка по вариативной части		363,0	115,5		363,0				1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5					
Общая учебная нагрузка		2296,0	1589,0		1942,0	354,0	6,0	3,5	7,5	4,0	7,5	5,5	7,5	6,5	9,5	6,5	9,5	6,5	11,0	8,0	11,5	8,0					
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		3885,0					9,5		11,5		13,0		14,0		16,0		16,0		19,0		19,5						
К.03.00	Консультации				126		Годовая нагрузка в часах																				
К.03.01	Фортепиано	1			1																1						
К.03.02	Сольфеджио	1			1																1						
К.03.03	Музыкальная литература	1			1																1						
К.03.04	Основы дирижирования	1			1																1						
К.03.05	Хор сводный	122		122			14		14		14		16		16		16		16		16						
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																				
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			2						
ИА.04.02.01	Фортепиано	0,5																			0,5						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			0,5						
ИА.04.02.03	Хор	1																			1						
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов							1		1		1		1		1		1		1		1						

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Хоровое пение", срок реализации 8 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "основы дирижирования" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
5. Время одного академического часа составляет 40 минут.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	групповые от 2-х чел.	мелкогрупповые 4-10 чел.	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
								количество недель																			
								32	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
ПО.00	Обязательная часть				2296,0																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1506,0																						
ПО.01.УП.01	Хор	1201,0	148,0		1053,0		3,0	0,5	3,0	0,5	3,0	0,5	3,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	4,0	0,5	1,3,5,7,9,11,13,15	8,16	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1515,0	1120,0		395,0		1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	1,0	4,0	1,0	4,0	1,0	4,0	2,0	5,0	2,0	5,0	2,0	5,0	2,4,6,8,10,12,14,16,1	8	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99,5	41,5		58,0													0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	16,18			
ПО.02	Теория и история музыки				790,0																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5		428,0		1,0	0,5	1,5	0,5	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	1,5	1,0	2-7, 9-15	8	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0		98,0		1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5													1-6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	330,0	99,0		231,0								1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7-10, 12-15	11	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66,0	33,0		33,0																		1,0	1,0	18		
В.00	Вариативная часть				429,0																						
В.00.УП.01	Хор	561,0	132,0		429,0				1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5			
Учебная нагрузка по обязательной части		2296,0	1754,0		1843,0	453,0	6,0	3,5	6,5	3,5	6,5	5,0	6,5	6,0	7,5	6,0	7,5	6,0	9,0	7,5	9,5	7,5	11,0	8,5			
Учебная нагрузка по вариативной части		429,0	132,0		429,0				1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5			
Общая учебная нагрузка		2725,0	1886,0		2272,0	453,0	6,0	3,5	7,5	4,0	7,5	5,5	7,5	6,5	9,5	6,5	9,5	6,5	11,0	8,0	11,5	8,0	13,0	9,0			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		4611,0					9,5	11,5	13,0	14,0	16,0	16,0	19,0	19,5	22,0												
К.03.00	Консультации				150		Годовая нагрузка в часах																				
К.03.01	Фортепиано	9			9		1		1		1		1		1		1		1		1		1				
К.03.02	Сольфеджио	5			5							1								2		2					
К.03.03	Музыкальная литература	5			5												1			2		2					
К.03.04	Основы дирижирования	3			3														1		1		1				
К.03.05	Хор сводный	127	127				15		16		16		16		16		16		16		16						
К.03.06	Элементарная теория музыки	1			1																		1				
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																				
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																					2				
ИА.04.02.01	Фортепиано	0,5																					0,5				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5				
ИА.04.02.03	Хор	1																					1				
Резерв учебного времени - концертная практика по специальности из часов		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1				

Пояснительная записка

к Учебному плану Дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
"Хоровое пение", срок реализации 9 лет

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение".

1. Условные обозначения:
ПО - программная область; **УП** – учебный предмет;
В - вариативная часть; **К** - консультации; **А** - аттестация;
ПА - промежуточная аттестация; **ИА** - итоговая аттестация
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы
 - а. Для проведения аудиторных занятий, консультаций и аттестации по предмету "основы дирижирования" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
 - б. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
5. Время одного академического часа составляет 40 минут.
6. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.