

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная Школа имени Г.Ф. Генделя"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя")

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом ГБУДО
г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
Протокол от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
от 30.08.2024г. №23/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО"
(по видам инструментов)
срок реализации 1 год**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Музыкальное исполнительство".
 - 2.1. Общие положения.
 - 2.2. Минимум содержания и структура программы "Музыкальное исполнительство".
 - 2.3. Форма и содержание аттестации.
 - 2.4. Система и критерии оценки.
3. Требования к условиям реализации программы "Музыкальное исполнительство".
4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов) (далее - программа "Музыкальное исполнительство") разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя" (далее – Школа) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"); Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629; Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа "Музыкальное исполнительство" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и взрослых;

приобретение знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых и ударных инструментах, струнных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение и духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа "Музыкальное исполнительство" способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей) и взрослых.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Музыкальное исполнительство" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, молодежи и взрослых, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, ознакомления с музыкальным инструментом или подготовки к поступлению в школу срок реализации программы "Музыкальное исполнительство" составляет 1 год.

Поступление на обучение по программе "музыкальное исполнительство" осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам на платном отделении в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная Школа имени Г.Ф. Генделя". Возраст детей может быть от 4 лет шести месяцев, взрослых от 18 лет.

По окончании освоения соответствующего срока программы "Музыкальное исполнительство" обучающемуся выдается сертификат, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Музыкальное исполнительство"

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы "Музыкальное исполнительство" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Музыкальное исполнительство" реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы "Музыкальное исполнительство" Школа устанавливает:

планируемые результаты освоения программы "Музыкальное исполнительство";

календарный учебный график;

содержание и форму аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные прослушивания, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы "Музыкальное исполнительство" и ее учебному плану.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" способствует:
формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя.

С этой целью содержание программы "Музыкальное исполнительство" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура программы "Музыкальное исполнительство"

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы "Музыкальное исполнительство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Музыкальное исполнительство" организуется Школой в соответствии с утвержденными учебными планами, календарным учебным графиком (приложение 1).

Календарный учебный график включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования и иных социальных целей.

Объем содержания программы "Музыкальное исполнительство"

зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы детской школы искусств группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки

таблица 1

**Учебный план
по видам инструментов (фортепиано, струнные¹ народные²,
духовые инструменты³) для детей от 4,5 лет и взрослых от 18 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Форма проведения занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация * (по полугодиям)
			1	
1.	Учебные предметы исполнительск ой подготовки		1	-
1.1	Музыкальный инструмент	индивидуальные	1(2)	2
	ИТОГО:		1(2)	

2.3. Форма и содержание аттестации.

Аттестация проводится:

в форме зачета по учебному предмету:

1) Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, флейта, кларнет, саксофон, труба, вокал);

2.4. Система и критерии оценки

В Школе установлена пятибалльная система оценок. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо",

¹ Струнные инструменты: скрипка, виолончель.

² Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара.

³ Духовые инструменты: флейта, кларнет, саксофон, труба.

В Школе установлена пятибалльная система оценок. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В области исполнительской подготовки:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с незначительными погрешностями в отношении технического владения инструментом, подачи звука, недостаточной выразительности интонации и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – неуверенное знание произведения, исполнение, содержащее погрешности в тексте, слабая техническая оснащенность, невыразительность интонации, некачественное отношение к звуку, мало эмоциональное исполнение.

2 (*неудовлетворительно*) – исполнение с серьезными ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, отсутствие демонстрации работы над звуком, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся допускает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся допускает серьезные ошибки.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся демонстрирует слабые знания в области музыкально-теоретических предметов.

3. Требования к условиям реализации программы "Музыкальное исполнительство"

Приобщение детей и взрослых к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих

программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. Аудиторные занятия проводятся индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие временные сроки продолжительности учебного года, учебных занятий и каникулярного времени: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33-34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) и взрослых содержания программы "Музыкальное исполнительство";

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы "Музыкальное исполнительство" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой "Музыкальное исполнительство", разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие 24 учебных классов: 18 классов для индивидуальных занятий, 6 классов для групповых и мелкогрупповых занятий.

Для проведения творческих мероприятий, концертов и репетиций предусмотрены 2 концертных зала:

- большой концертный зал на 70 мест, оснащенный мягкими стульями;

на сцене 2 концертных рояля, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны);

- концертный зал на 30 мест, оснащенный концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны).

В Школе оборудованы 3 класса для проведения музыкально-теоретических занятий, в которых установлены парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом классе имеется пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, одна электронная доска, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены двумя пианино.

Для проведения занятий хора используется класс со специальными станками, роялем, шкафом, стульями, столом. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Количественный состав инструментария: пианино 24, рояли 2.

В Школе имеется библиотека фондом более 5500 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В школе созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и современного общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды,

включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в Школе создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

Программы творческой, методической и просветительской деятельности по видам инструментов содержатся в приложении 2.

Приложение 2

Программа творческой, методической и просветительской деятельности по виду "Фортепиано" на 2024-2025 учебный год

I. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Музыкальное исполнительство" (по видам инструментов)
на платном отделении

[illegible]

Обозначения :

• 1/2 **Неполная неделя**

☐

Аудиторные занятия

8

Каникулы

--	--

Э аттестация

О Окончание обучения

I. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.	Подведение итогов работы за 1 четверть и составление плана работы на 2 четверть	Октябрь	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
2. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.	Подведение итогов работы за 2 четверть и составление плана работы на 3 четверть	Декабрь	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
3. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.	Подведение итогов работы за 3 четверть и составление плана работы на 4 четверть	Март	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
4. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.	Подведение итогов работы за 4 четверть	Май	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
5. Зачёты учащихся	Зачёты учащихся за 1 полугодие Зачёты учащихся за 2 полугодие	Декабрь 2024г. Май 2025г.	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Мероприятия по плану отделов, отделений, секций	Методическое сообщение, методическая работа, открытый урок, концерт класса	Сентябрь-май	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

III. УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование мероприятия	Описание мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Общешкольные концерты, посвящённые	Примут участие обучающиеся всех преподавателей отдела.	В течение учебного года	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

календарным и памятным датам.			
2. Отчетные концерты отдела.	Примут участие обучающиеся всех преподавателей отдела.	Декабрь 2024г., Апрель 2025г.	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
3. Концерты просветительской и социальной направленности, организованные "ДМШ им. Г.Ф. Генделя".	Примут участие обучающиеся всех преподавателей отдела.	В течение учебного года	Библиотека № 47, библиотека № 30, детский дом – интернат № 4, ГБОУ Школа № 2098 детский сад "Солнышко"

IV. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Тематические классные часы.	Тематические классные часы с концертом учащихся по классам педагогов.	1 полугодие 2 полугодие	"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
2. Посещение с учащимися концертных мероприятий.	Посещение с учащимися общешкольных, окружных и городских концертных мероприятий.	В течение года	