

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя")

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГБУДО
г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
от 07.03.2025г. №7/ОД

Программа в рамках реализации проекта «Московские каникулы»
«Музыкальная карусель»
Для детей от 6 лет

Составитель:

Н.П. Шорникова, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.Ф. Генделя»

Москва 2025

Содержание:

1. Введение
2. Содержание
3. Цель проекта
4. Задачи проекта
5. План реализации
6. Учебный план
7. Материально-технические условия
8. Ожидаемый результат
9. Используемая литература

Введение:

Музыкальная школа может стать важным этапом в развитии ребенка. Всем известно, что музыка развивает образное мышление и интеллект, слух, память и воображение. Она воспитывает зрительное, слуховое и чувственное восприятие. Учит выражать мысли и чувства. Благоприятно влияет на нервные клетки и детскую психику. Повышает концентрацию, внимание и сосредоточенность. Прививает культурные ценности и формирует гармонично-развитую личность.

Часто перед родителями встает вопрос: на какое дополнительное образование отдать ребенка? И если родители выбирают обучение в музыкальной школе, то многие не знают по какому направлению его развивать и какой выбрать инструмент.

Не нужно выбирать музыкальный инструмент по себе. Лучше выбрать то, что интересно ребенку! Однако не все дети, особенно дошкольного возраста, знают, что хотят. Чтобы выбрать подходящий инструмент, мы предлагаем специально разработанную программу «Музыкальная карусель», именно здесь есть возможность за короткое время познакомиться с многими музыкальными инструментами и сделать выбор в пользу ребенка.

Содержание программы:

Программа «Музыкальная карусель» является социально-педагогической.

Программа направлена на развитие у детей чувства ритма, слуха, памяти, умения рассказать об услышанной музыке, на ознакомление с нотной грамотой и изучении музыкального инструмента.

Цель проекта:

Организация культурно-познавательного и развлекательного досуга для детей, приобретение опыта активного участника, исполнителя, слушателя.

Задачи:

10. педагогические (обучения, воспитания и развития),
11. творческие и практические (опыт исполнительского искусства)
12. пропаганда деятельности школы, привлечение потенциальных учащихся

Ответственные за реализацию проекта:

1. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Шорникова Наталья Петровна
2. Преподаватели музыкальной школы

План реализации:

Программа рассчитана на проведение трех мероприятий в июне месяце: 04.06.2025г., 07.06.2025г., 18.06.2025г. и одного мероприятия в августе 27.08.2025г.

График занятий: с 11:00 до 14:00

После проведения, мероприятие в течении 10 дней должно быть освещено в социальных сетях и на сайте школы

Учебный план:

Наименование предмета	Количество часов
Народные инструменты (гитара, баян, аккордеон)	0,5
Духовые инструменты (флейта, кларнет)	0,5
Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	0,5
Фортепиано	0,5
Ритмика	0,5
Музыкальная азбука	0,5
итого	3

- Пояснение к учебному плану

Занятия по программе рассчитаны на 3 часа. Проводятся занятия в форме небольших уроков, мастер-классов по 20 минут каждый, между которыми предусмотрены перерывы до 10 минут. Занятие проходит в форме индивидуального урока или группового по принципу карусели : 20 минут на одном инструменте, далее 20 минут на другом инструменте, далее 20 минут на следующем инструменте и 20 минут на последнем инструменте (например: скрипка-флейта-гитара-фортепиано), последовательность инструментов может быть любая. В конце или в начале индивидуальной «карусели» дети объединяются в группу для занятий ритмикой с использованием шумовых инструментов и музыкальной теорией в игровой форме. Наполняемость группы от 4-х до 9 человек.

- Содержание учебного плана

Вводный урок:

Знакомство со школой. Правила техники безопасности.

Урок вариант №1:

Знакомство с инструментом. Донотный период, подбор по слуху, упражнения на координацию движений.

Урок вариант №2:

Знакомство с инструментом. Изучение нотной грамоты, организация

игрового аппарата.

Урок вариант №3:

Пение с преподавателем, ритмические, творческие упражнения, анализ услышанного музыкального произведения.

Материально-технические условия

В школе 20 учебных классов. Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей. На 2 этаже находится большой концертный зал на 60 мест, оснащенный стульями; на сцене 2 концертных рояля, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны), так же имеется малый концертный зал на 30 мест, с цифровым фортепиано и 20 пультами.

Небольшая территория позволяет проводить некоторые занятия на улице, при подходящих климатических условиях.

Ожидаемый результат:

1. Увеличение желающих детей поступить в музыкальную школу.
2. Заинтересованность родителей в предпрофессиональном обучении детей.
3. Интерес к музыке возникнет задолго до поступления в школу.
4. При поступлении в школу определится выбор в пользу конкретного инструмента.

Литература:

1. А.Г. Гогоберидзе., В.А. Деркунская. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. М.: изд. центр «Академия», 2005 г, 320с. УДК 37 (075.8) ББК 74.1я 73 Г 584
2. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. М.: изд-во «ГНОМ и Д», 88с. ББК 74.100.5 Р 15.
3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: «Мозаика – Синтез», 2000г, 128 с. ББК 74.102
4. Элеонора Костина. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: изд-во «Линко- Пресс» 2008г, 320с. УДК 372.016:78*00 ББК 74.268.53.