

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"  
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя")

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования города  
Москвы "Детская музыкальная школа  
имени Г.Ф. Генделя"  
от 28.08.2025г. № 18/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**"ФОРТЕПИАНО"**  
Срок реализации 8 (9) лет  
Для детей от 6,5 (9) до 17 лет

Составитель:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
ГБУДО г. Москвы  
"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  
Н.П. Шорникова

Москва, 2025

## **Структура программы.**

### **1. Пояснительная записка.**

1.1. Направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность от уже существующих программ.

### **1.2. Цели и задачи образовательной программы.**

1.3. Материально-техническая база.

1.4. Финансирование.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогический состав).

1.6. Методическое обеспечение.

### **2. Требования к уровню подготовки выпускников (Планируемые результаты).**

### **3. Учебный план.**

### **4. График образовательного процесса.**

### **5. Список программ по учебным предметам.**

### **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

6.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

6.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

6.3. Фонды оценочных средств.

### **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы.**

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа художественной направленности в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа) разработана в соответствии Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", сроку обучения по этой программе и лицензионными требованиями. Программа способствует творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В этом состоит её актуальность.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;  
создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;  
приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;  
воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;  
приобретение детьми опыта творческой деятельности;  
овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;  
подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. В этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её новизна.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя".

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможно освоение программы в сокращённые сроки и по индивидуальному графику. Зачисление производится согласно установленному порядку. При приеме на обучение по программе "Фортепиано" школа проводит конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме тестирования (выполнение творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти). Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

## **1.2. Цели и задачи образовательной программы**

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" заключается в обеспечении целостного художественно-эстетического развития личности и приобретению ею в процессе освоения образовательной программы музыкально - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" состоят в следующем:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 20 учебных класса: 14 классов для индивидуальных занятий, 6 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 12 до 70 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 2 концертных зала. На 2 этаже находится большой концертный зал на 60 мест, оснащенный мягкими стульями; на сцене 2 концертных рояля, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 2 этаже имеется малый концертный зал на 30 мест. Он оснащен цифровым пианино и акустическим пианино, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны).

В школе оборудованы 3 теоретических класса, в которых установлены парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, одна интерактивная доска, портреты композиторов, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя пианино. Малый зал на 2-м этаже предназначен для проведения классных концертов, репетиций.

Для проведения занятий хора имеется класс со специальными станками, пианино, шкафом, стульями, столом.

Малый концертный зал на 2 этаже отведен под оркестровую студию, где занимается духовой оркестр. Он оснащен акустическим пианино и цифровым фортепиано, а также пультами, стульями, мебелью. Количественный состав инструментария: пианино акустическое 25, пианино цифровое 6, синтезатор 5, рояли 3. В филиале школы по адресу: Коровинское ш. д.5, корп. 2, имеется библиотека, оснащенная компьютером с фондом более 6000 единиц хранения, и отдельная комната с мобильными вешалками для хранения хоровых костюмов.

#### **1.4. Финансирование программы.**

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

#### **1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).**

Освоение содержательной части образовательной программы осуществляется преподавателями и фортепиано, теоретических дисциплин, хорового отделения, концертмейстерами. Восемьдесят процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

#### **1.6. Методическое обеспечение.**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертов после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

### **2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).**

2.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**2.1.1. Предметная область 1: (область музыкального исполнительства):**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

#### **2.1.2. Предметная область 2 (область теории и истории музыки):**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

#### **2.1.3. Вариативная часть:**

- владение навыками ансамблевого музицирования

## **2.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

### **2.2.1. Специальность и чтение с листа:**

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **2.2.2. Ансамбль:**

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и

зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;  
знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, Г.Ф. Генделя, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **2.2.3. Концертмейстерский класс:**

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе: знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту; умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; навыки по разучиванию с солистом его репертуара; наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

#### **2.2.4. Хоровой класс:**

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;  
знание профессиональной терминологии;  
умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;  
навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;  
сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;  
наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **2.2.5. Сольфеджио:**

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;  
умение сольфеджировать одnogолосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;  
умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;  
умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;  
навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **2.2.6. Слушание музыки:**

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;  
способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;  
умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### **2.2.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  
знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;  
знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;  
умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;  
навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;  
знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;  
знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;  
знание профессиональной музыкальной терминологии;  
сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;  
умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;  
навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **2.2.8. Вариативная часть:**

##### **Ансамбль:**

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;  
знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;  
знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;  
навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **ФОРТЕПИАНО**, 8 лет обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов         | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах) | Самостоятельная работа (трудоемкость в часах) | Аудиторные занятия (в часах) |                       |                          |                          | Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|----------|-----|------|-----|------|-----|---------------------|------------------------------------------|--|
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               | групповые                    | групповые от 2-х чел. | мелкогрупповые 4-10 чел. | индивидуальные           | 1-й класс                                                          | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                          | количество недель                                                  |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                          | 32                                                                 | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |                           |          | 33  | 33   | 33  | 33   | 33  | 33                  | 33                                       |  |
| 1                                                                | 2                                                                      | 3                                                    | 4                                             | 5                            | 6                     | 7                        | 8                        | 9                                                                  | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17                        | 18       | 19  | 20   | 21  | 22   | 23  | 26                  | 27                                       |  |
| ПО.00                                                            | Обязательная часть                                                     |                                                      |                                               |                              | 1776,5                |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| ПО.01                                                            | Музыкальное исполнительство                                            |                                                      |                                               |                              | 1118,5                |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| ПО.01.УП.01                                                      | Специальность и чтение с листа                                         | 1908,0                                               | 1316,0                                        |                              |                       | 592,0                    | 2                        | 4                                                                  | 2         | 4         | 2         | 4         | 2         | 5         | 2,5       | 5                         | 2,5      | 6   | 2,5  | 6   | 2,5  | 6   | 1,3,5,7,9,11,13     | 2,4,6,8,10,12,14                         |  |
| ПО.01.УП.02                                                      | Ансамбль                                                               | 198,0                                                | 66,0                                          |                              | 132,0                 |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           | 1         | 0,5                       | 1        | 0,5 | 1    | 0,5 | 1    | 0,5 | 10,12,14,16         |                                          |  |
| ПО.01.УП.03                                                      | Концертмейстерский класс                                               | 82,0                                                 | 33,0                                          |                              |                       | 49,0                     |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     | 0,5  | 0,5 | 1    | 0,5 | 10,12,14,16         |                                          |  |
| ПО.01.УП.04                                                      | Хоровой класс                                                          | 477,0                                                | 131,5                                         |                              |                       | 345,5                    | 1                        | 0,5                                                                | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 1,5       | 0,5       | 1,5       | 0,5                       | 1,5      | 0,5 | 1,5  | 0,5 | 1,5  | 0,5 | 2,4,6,8,10,12,14,16 |                                          |  |
| ПО.02                                                            | Теория и история музыки                                                |                                                      |                                               |                              | 658,0                 |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| ПО.02.УП.01                                                      | Сольфеджио                                                             | 609,0                                                | 230,5                                         |                              |                       | 378,5                    | 1                        | 0,5                                                                | 1,5       | 0,5       | 1,5       | 1         | 1,5       | 1         | 1,5       | 1                         | 1,5      | 1   | 1,5  | 1   | 1,5  | 1   | 2-7, 9-15           | 8                                        |  |
| ПО.02.УП.02                                                      | Слушание музыки                                                        | 147,0                                                | 49,0                                          |                              |                       | 98,0                     | 1                        | 0,5                                                                | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     | 1-6                 |                                          |  |
| ПО.02.УП.03                                                      | Музыкальная литература                                                 | 264,0                                                | 82,5                                          |                              |                       | 181,5                    |                          |                                                                    |           |           |           |           | 1         | 0,5       | 1         | 0,5                       | 1        | 0,5 | 1    | 0,5 | 1,5  | 0,5 | 7-10, 12-15         | 11                                       |  |
| В.00                                                             | Вариативная часть                                                      |                                                      |                                               |                              | 330,0                 |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| В.00.УП.01                                                       | Ансамбль (инструментальный вокальный хоровой аккомпанемент)            | 528,0                                                | 198,0                                         |                              | 330,0                 |                          |                          |                                                                    | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 2         | 1         | 1,5       | 1                         | 1,5      | 1   | 1,5  | 1   | 1,5  | 1   | 4,6,8,10,12,14,16   |                                          |  |
| Учебная нагрузка по обязательной части                           |                                                                        | 1776,5                                               | 1908,5                                        |                              | 132,0                 | 1003,5                   | 5                        | 5,5                                                                | 5,5       | 5,5       | 5,5       | 6         | 6         | 7         | 7,5       | 7,5                       | 7,5      | 8,5 | 8    | 9   | 9    | 9   |                     |                                          |  |
| Учебная нагрузка по вариативной части                            |                                                                        | 330,0                                                | 198,0                                         |                              | 330,0                 |                          |                          |                                                                    | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 2         | 1         | 1,5       | 1                         | 1,5      | 1   | 1,5  | 1   | 1,5  | 1   |                     |                                          |  |
| Общая учебная нагрузка                                           |                                                                        | 2106,5                                               | 2106,5                                        |                              | 462,0                 | 1003,5                   | 5                        | 5,5                                                                | 6,5       | 6         | 6,5       | 6,5       | 8         | 8         | 9         | 8,5                       | 9        | 9,5 | 9,5  | 10  | 10,5 | 10  |                     |                                          |  |
| Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения |                                                                        | 4213,0                                               |                                               |                              |                       |                          | 10,5                     |                                                                    | 12,5      |           | 13        |           | 16        |           | 17,5      |                           | 18,5     |     | 19,5 |     | 20,5 |     |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| К.03.00                                                          | Консультации                                                           |                                                      |                                               |                              | 158,0                 |                          | Годовая нагрузка в часах |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| К.03.01                                                          | Специальность                                                          | 15,0                                                 |                                               |                              |                       | 15,0                     | 1,0                      |                                                                    | 2,0       |           | 2,0       |           | 2,0       |           | 2,0       |                           | 2,0      |     | 2,0  |     | 2,0  |     |                     |                                          |  |
| К.03.02                                                          | Сольфеджио                                                             | 2,0                                                  |                                               |                              | 2,0                   |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 2,0  |     |                     |                                          |  |
| К.03.03                                                          | Музыкальная литература                                                 | 2,0                                                  |                                               |                              | 2,0                   |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 2,0  |     |                     |                                          |  |
| К.03.04                                                          | Ансамбль                                                               | 4,0                                                  |                                               |                              | 4,0                   |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           | 1,0       |                           | 1,0      |     | 1,0  |     | 1,0  |     |                     |                                          |  |
| К.03.05                                                          | Хоровой класс (сводный)                                                | 134,0                                                |                                               | 134,0                        |                       |                          | 18,0                     |                                                                    | 18,0      |           | 18,0      |           | 16,0      |           | 16,0      |                           | 16,0     |     | 16,0 |     | 16,0 |     |                     |                                          |  |
| К.03.06                                                          | Концертмейстерский класс                                               | 1,0                                                  |                                               |                              | 1,0                   |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 1,0  |     |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| А.04.00                                                          | Аттестация                                                             | объем в неделях                                      |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     |      |     |                     |                                          |  |
| ПА.04.01                                                         | Промежуточная                                                          | 7,0                                                  |                                               |                              |                       |                          | 1,0                      |                                                                    | 1,0       |           | 1,0       |           | 1,0       |           | 1,0       |                           | 1,0      |     | 1,0  |     |      |     |                     |                                          |  |
| ИА.04.02                                                         | Итоговая аттестация                                                    | 2,0                                                  |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 2,0  |     |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.01                                                      | Специальность                                                          | 1,0                                                  |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 1,0  |     |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.02                                                      | Сольфеджио                                                             | 0,5                                                  |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 0,5  |     |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.03                                                      | Музыкальная литература (зарубежная отечественная)                      | 0,5                                                  |                                               |                              |                       |                          |                          |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |      |     | 0,5  |     |                     |                                          |  |
| Резерв учебного времени концертная                               |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          | 1,0                      |                                                                    | 1,0       |           | 1,0       |           | 1,0       |           | 1,0       |                           | 1,0      |     | 1,0  |     | 1,0  |     |                     |                                          |  |

### **3.2. Пояснительная записка к Учебному плану дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", срок реализации 8 лет.**

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

1. Условные обозначения: ПО – программная область; УП – учебный предмет; В – вариативная часть; К – консультации; А – аттестация; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - 4.1. Для проведения занятий и аттестации по предмету "концертмейстерский класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
  - 4.2. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов         | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка (грудоемкость в часах) | Самостоятельная работа (грудоемкость в часах) | Аудиторные занятия (в часах) |                       |                          |                | Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|----------|-----|-----|-----|------|-----|-------------|---------------------|------------------------------------------|--|
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               | групповые                    | групповые от 2-х чел. | мелкогрупповые 4-10 чел. | индивидуальные | 1-й класс                                                          | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                | количество недель                                                  |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
|                                                                  |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                | 32                                                                 | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |                           |          | 33  | 33  | 33  | 33   | 33  | 33          | 33                  |                                          |  |
| 1                                                                | 2                                                                      | 3                                                    | 4                                             | 5                            | 6                     | 7                        | 8              | 9                                                                  | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18                        | 19       | 20  | 21  | 22  | 23   | 24  | 25          | 26                  | 27                                       |  |
| ПО.00                                                            | Обязательная часть                                                     |                                                      |                                               |                              | 2073,5                |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| ПО.01                                                            | Музыкальное исполнительство                                            |                                                      |                                               |                              | 1283,5                |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| ПО.01.УП.01                                                      | Специальность и чтение с листа                                         | 2205,0                                               | 1514,0                                        |                              |                       | 691,0                    | 2              | 4                                                                  | 2         | 4         | 2         | 4         | 2         | 5         | 2,5       | 5         | 2,5                       | 6        | 2,5 | 6   | 2,5 | 6    | 3   | 6           | 1,3 5,7 9,11,13,15  | 2,4,6,8,10,12,14                         |  |
| ПО.01.УП.02                                                      | Ансамбль                                                               | 330,0                                                | 132,0                                         |                              | 198,0                 |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           | 1         | 0,5       | 1                         | 0,5      | 1   | 0,5 | 1   | 0,5  | 2   | 1           | 10,12,14,16,18      |                                          |  |
| ПО.01.УП.03                                                      | Концертмейстерский класс                                               | 82,0                                                 | 33,0                                          |                              |                       | 49,0                     |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           | 0,5      | 0,5 | 1   | 0,5 |      |     | 10,12,14,16 |                     |                                          |  |
| ПО.01.УП.04                                                      | Хоровой класс                                                          | 477,0                                                | 131,5                                         |                              |                       | 345,5                    | 1              | 0,5                                                                | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 1,5       | 0,5       | 1,5       | 0,5       | 1,5                       | 0,5      | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 0,5  |     |             | 2,4,6,8,10,12,14,16 |                                          |  |
| ПО.02                                                            | Теория и история музыки                                                |                                                      |                                               |                              | 790,0                 |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| ПО.02.УП.01                                                      | Сольфеджио                                                             | 691,5                                                | 263,5                                         |                              |                       | 428,0                    | 1              | 0,5                                                                | 1,5       | 0,5       | 1,5       | 1         | 1,5       | 1         | 1,5       | 1         | 1,5                       | 1        | 1,5 | 1   | 1,5 | 1    | 1,5 | 1,0         | 2-7,9-15            | 8                                        |  |
| ПО.02.УП.02                                                      | Слушание музыки                                                        | 147,0                                                | 49,0                                          |                              |                       | 98,0                     | 1              | 0,5                                                                | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     | 1-6         |                     |                                          |  |
| ПО.02.УП.03                                                      | Музыкальная литература                                                 | 346,5                                                | 115,5                                         |                              |                       | 231,0                    |                |                                                                    |           |           |           |           | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 1                         | 0,5      | 1   | 0,5 | 1,5 | 0,5  | 1,5 | 1           | 7-10,12-15          | 11                                       |  |
| ПО.02.УП.03                                                      | Элементарная теория музыки                                             | 66,0                                                 | 33,0                                          |                              |                       | 33,0                     |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 1   | 1           |                     | 18                                       |  |
| В.00                                                             | Вариативная часть                                                      |                                                      |                                               |                              | 330,0                 |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| В.00.УП.01                                                       | Ансамбль (инструментальный/вокальный/хоровой аккомпанемент)            | 528,0                                                | 198                                           |                              | 330,0                 |                          |                |                                                                    |           | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 2         | 1         | 1,5       | 1                         | 1,5      | 1   | 1,5 | 1   | 1,5  | 1   |             | 4,6,8,10,12,14,16   |                                          |  |
| Учебная нагрузка по обязательной части                           |                                                                        | 2073,5                                               | 2238,5                                        |                              | 198,0                 | 1102,5                   | 773,0          | 5                                                                  | 5,5       | 5,5       | 5,5       | 5,5       | 6         | 6         | 7         | 7,5       | 7,5                       | 7,5      | 8,5 | 8   | 9   | 9    | 9   | 9           | 10                  |                                          |  |
| Учебная нагрузка по вариативной части                            |                                                                        | 330,0                                                | 198,0                                         |                              | 330                   |                          |                |                                                                    |           | 1         | 0,5       | 1         | 0,5       | 2         | 1         | 1,5       | 1                         | 1,5      | 1   | 1,5 | 1   | 1,5  | 1   |             |                     |                                          |  |
| Общая учебная нагрузка                                           |                                                                        | 2403,5                                               | 2436,5                                        |                              | 528                   | 1102,5                   | 773            | 5                                                                  | 5,5       | 6,5       | 6         | 6,5       | 6,5       | 8         | 8         | 9         | 8,5                       | 9        | 9,5 | 9,5 | 10  | 10,5 | 10  | 9           | 10                  |                                          |  |
| Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения |                                                                        | 4840,0                                               |                                               |                              |                       |                          |                | 10,5                                                               | 12,5      | 13        | 16        | 17,5      | 18,5      | 19,5      | 20,5      | 19,0      |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.00                                                          | Консультации                                                           |                                                      |                                               |                              | 184                   |                          |                | Годовая нагрузка в часах                                           |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.01                                                          | Специальность                                                          | 32                                                   |                                               |                              | 32                    | 1                        |                | 3                                                                  |           | 4         |           | 4         |           | 4         |           | 4         |                           | 4        |     | 4   |     | 4    |     | 4           |                     |                                          |  |
| К.03.02                                                          | Сольфеджио                                                             | 4                                                    |                                               |                              | 4                     |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     | 2   |     | 2    |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.03                                                          | Музыкальная литература                                                 | 4                                                    |                                               |                              | 4                     |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     | 2   |     | 2    |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.04                                                          | Ансамбль                                                               | 8                                                    |                                               | 8                            |                       |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           | 1         |           | 1         |                           | 1        |     | 1   |     | 4    |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.05                                                          | Хоровой класс (сводный)                                                | 134                                                  |                                               | 134                          |                       |                          | 18             |                                                                    | 18        |           | 18        |           | 16        |           | 16        |           | 16                        |          | 16  |     | 16  |      |     |             |                     |                                          |  |
| К.03.06                                                          | Элементарная теория музыки                                             | 1                                                    |                                               |                              | 1                     |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 1   |             |                     |                                          |  |
| К.03.07                                                          | Концертмейстерский класс                                               | 1                                                    |                                               |                              | 1                     |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     | 1   |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| А.04.00                                                          | Аттестация                                                             |                                                      |                                               |                              |                       |                          |                | Годовой объем в неделях                                            |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      |     |             |                     |                                          |  |
| ПА.04.01                                                         | Промежуточная                                                          | 8                                                    |                                               |                              |                       |                          | 1              |                                                                    | 1         |           | 1         |           | 1         |           | 1         |           | 1                         |          | 1   |     | 1   |      |     |             |                     |                                          |  |
| ИА.04.02                                                         | Итоговая аттестация                                                    | 2                                                    |                                               |                              |                       |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 2   |             |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.01                                                      | Специальность                                                          | 1                                                    |                                               |                              |                       |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 1   |             |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.02                                                      | Сольфеджио                                                             | 0,5                                                  |                                               |                              |                       |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 0,5 |             |                     |                                          |  |
| ИА.04.02.03                                                      | Музыкальная литература (зарубежная отечественная)                      | 0,5                                                  |                                               |                              |                       |                          |                |                                                                    |           |           |           |           |           |           |           |           |                           |          |     |     |     |      | 0,5 |             |                     |                                          |  |
| Резерв учебного времени концертная                               |                                                                        |                                                      |                                               |                              |                       |                          | 1              |                                                                    | 1         |           | 1         |           | 1         |           | 1         |           | 1                         |          | 1   |     | 1   |      | 1   |             |                     |                                          |  |

### **3.4. Пояснительная записка к Учебному плану дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", срок реализации 9 лет**

Настоящий Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

1. Условные обозначения: ПО – программная область; УП – учебный предмет; В – вариативная часть; К – консультации; А – аттестация; ПА – промежуточная аттестация; ИА – итоговая аттестация.
2. Данные в колонках № 8,10,12,14,16,18,20,22, 24 обозначают количество часов аудиторных занятий; данные в колонках № 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 таблицы означают часы самостоятельных занятий учащихся.
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - 4.1. Для проведения занятий и аттестации по предмету "концертмейстерский класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий;
  - 4.2. Для проведения занятий, консультаций и аттестации по предмету "хоровой класс" из расчета 100% времени аудиторных занятий.
5. Обучающиеся по учебному плану со сроком реализации образовательной программы 9 лет не сдают итоговую аттестацию в 8-м классе.

[illegible]

|   |     |                 |  |                    |   |          |   |                         |     |                     |   |                          |   |                    |
|---|-----|-----------------|--|--------------------|---|----------|---|-------------------------|-----|---------------------|---|--------------------------|---|--------------------|
| • | 1/2 | Неполная неделя |  | Аудиторные занятия | • | Каникулы | Р | Резерв учебного времени | III | Итоговая аттестация | Э | Промежуточная аттестация | О | Окончание обучения |
|---|-----|-----------------|--|--------------------|---|----------|---|-------------------------|-----|---------------------|---|--------------------------|---|--------------------|

График образовательного процесса (9 лет обучения) на 2025-2026 учебный год

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации предпрофессиональной программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени

[illegible]

**Обозначения :**

### Неполная неделя

☐

## Аудиторные занятия



## Каникулы

**p**

### Резерв учебного времени

III

## Итоговая аттестация

3

### Промежуточная аттестация



## Окончание обучения

## **5. Список программ по учебным предметам.**

### **5.1. Музыкальное исполнительство:**

5.1.1. Специальность и чтение с листа

5.1.2. Ансамбль

5.1.3. Концертмейстерский класс

5.1.4. Хоровой класс

### **5.2. Теория и история музыки:**

5.2.1. Сольфеджио

5.2.2. Слушание музыки

5.2.3. Музыкальная литература

5.2.4. Элементарная теория музыки

### **5.3. Вариативная часть:**

5.3.1. Ансамбль

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

### **6.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации**

Оценка качества реализации образовательной программы "Фортепиано" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Критерии оценки указаны в программе по каждому изучаемому предмету образовательной программы

## 6.2. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

| Оценка                    | Критерии оценивания исполнения                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 ("отлично")             | Учащийся должен продемонстрировать весь комплекс музыкально-исполнительских достижений на данном этапе, грамотно и выразительно исполнить свою программу, иметь хорошую интонацию, хорошее звучание и достаточно развитый инструментализм.             |
| 4 ("хорошо")              | При всех вышеизложенных пунктах не достаточно музыкальной выразительности или несколько отстает техническое развитие учащегося                                                                                                                         |
| 3 ("удовлетворительно")   | Исполнение носит формальный характер, не хватает технического развития и инструментальных навыков для качественного исполнения данной программы, нет понимания стиля исполняемых произведений, звучание маловыразительное, есть интонационные проблемы |
| 2 ("неудовлетворительно") | Программа не донесена по тексту, отсутствуют инструментальные навыки, бессмысленное исполнение, нечистая интонация, отсутствие перспектив дальнейшего обучения на инструменте                                                                          |

### "Сольфеджио"

#### Диктант:

**Оценка "5" (отлично)** - диктант написан полностью, без единой ошибки.

**Оценка "4" (хорошо)** - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

**Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:**

**Оценка "5" (отлично)**- точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

**Оценка "4" (хорошо)**- номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

**Оценка "3" (удовлетворительно)**- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

**Слуховой анализ:**

**Оценка "5" (отлично)**

- Определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов.
- Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.
- Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

**Оценка "4" (хорошо)**

- Определен тональный план в общих чертах.
- Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

**Оценка "3" (удовлетворительно)**

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.
- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.
- Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

**Оценка "2" (неудовлетворительно)**

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.
- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.
- Не выявлены гармонические обороты, отдельные аккорды (интервалы).

**Теоретические сведения:**

**Оценка "5" (отлично)**

- Свободное владение теоретическими сведениями.
- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

#### **Оценка "4" (хорошо)**

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях
- Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

#### **Оценка "3" (удовлетворительно)**

- Плохая ориентация в элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

#### **Оценка "2" (не удовлетворительно)**

- Не знание элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

### **"Музыкальная литература"**

**Оценка "5" (отлично)** - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

**Оценка "4" (хорошо)** - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

**Оценка "3" (удовлетворительно)** - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для фортепиано;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом

- аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **6.3. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано" и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

### **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

## ПЛАН РАБОТЫ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

### I. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РАБОТА

| Наименование мероприятия                        | Повестка мероприятия                                                                                      | Дата проведения                                       | Место проведения       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.                            | Подведение итогов работы за 1 четверть и составление плана работы на 2 четверть                           | Октябрь                                               | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 2. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.                            | Подведение итогов работы за 2 четверть и составление плана работы на 3 четверть                           | Декабрь                                               | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 3. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.                            | Подведение итогов работы за 3 четверть и составление плана работы на 4 четверть                           | Март                                                  | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 4. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА.                            | Подведение итогов работы за 4 четверть                                                                    | Май                                                   | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 5. Прослушивания выпускников.                   | Прослушивания выпускных программ уч-ся OpV <sub>5</sub> , OpVII <sub>7</sub> и VIII <sub>8</sub> классов. | Декабрь 2025г.,<br>Январь,<br>Февраль,<br>Март 2026г. | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 6. Зачёты учащихся по ф-но I – VII классов.     | Зачёты учащихся по фортепиано I – VII классов.<br>20.10- 25.10; 22.12- 27.12;<br>20.04- 25.04; 18.05.     | Октябрь,<br>Декабрь 2025г.<br>Апрель-<br>Май 2026г.   | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 7. Зачёты учащихся по технике II – VII классов. | Зачёты учащихся по технике II – VII классов.<br>09.02-14.02.                                              | Февраль 2026г.                                        | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |
| 8. Выпускные экзамены.                          | Выпускные экзамены учащихся V <sub>5</sub> , VII <sub>7</sub> и VIII <sub>8</sub> классов.                | Апрель, май 2026г.                                    | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" |

## **II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

| <b>Наименование мероприятия</b>                             | <b>Повестка мероприятия</b>                                                                                                    | <b>Дата проведения</b> | <b>Место проведения</b> |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. Методическое сообщение.                                  | Методическое сообщение преп. Поповой Е.В. «Способы преодоления волнения юного пианиста перед публичным выступлением на сцене». | Октябрь 2025г.         | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 2. Методическое сообщение.                                  | Методическое сообщение преп. Михеевой С.И. на тему: «Фортепианные упражнения в развитии технических навыков»                   | Декабрь 2025г.         | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 3. Методическое сообщение преподавателей отдела.            | Методическое работа преподавателей отдела с концертным выступлением учащихся «Танец сквозь столетия»                           | Февраль 2026г.         | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 4. Методическое сообщение                                   | Методическое сообщение преп. Сидоровской А.В. «Роль семейного музицирования в современном музыкально-образовательном процессе» | Февраль 2026г.         | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 5. Методическая сообщение                                   | Методическое сообщение преп. Калининой Е.В. «О некоторых проблемах подготовки выпускников в классе фортепиано»                 | Май 2026г.             | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 6. Мероприятия по плану Методического центра.               | Мероприятия, организованные фортепианной секцией Методического центра, посетят преподаватели отдела.                           | В течение года         | "ДМШ им. С.И.Танеева»   |
| 7. Мероприятия по плану 5-го Методического объединения CAO. | Мероприятия, организованные 5-м Методическим объединением CAO, посетят преподаватели отдела.                                   | В течение года         | "ДМШ им.К.В. Молчанова» |

### III. УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

| Наименование мероприятия                                                                         | Описание мероприятия                                                | Дата проведения                           | Место проведения                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Общешкольные концерты, посвящённые календарным и памятным датам.                              | Примут участие ученики преподавателей отдела.                       | В течение учебного года                   | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"                                                                                          |
| 2. Окружные концерты 5-го Методического объединения.                                             | Примут участие ученики преподавателей отдела.                       | Декабрь 2025г.,<br>Февраль, Апрель 2026г. | "ДМШ им.К.В. Молчанова»"                                                                                        |
| 3. Отчетные концерты отдела.                                                                     | Примут участие ученики преподавателей отдела.                       | Декабрь 2025г.,<br>Апрель 2026г.          | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"                                                                                          |
| 4. Концерт-посвящение                                                                            | Посвящение в юные пианисты (концерт первоклассников)                | Март 2026г.                               | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"                                                                                          |
| 4. Концерты просветительской и социальной направленности, организованные "ДМШ им. Г.Ф. Генделя". | Примут участие ученики I - VIII классов всех преподавателей отдела. | В течение учебного года                   | Библиотека № 47,<br>библиотека № 30,<br>детский дом – интернат № 4, ГБОУ Школа № 2098<br>детский сад "Солнышко" |

### IV. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| Наименование мероприятия       | Повестка мероприятия                               | Дата проведения | Место проведения |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 1. Тематические классные часы. | Тематические классные часы с концертом учащихся по | 1 полугодие     | "ДМШ им. Г.Ф.    |

|                                                  |                                                                                  |                |          |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|
|                                                  | классам педагогов.                                                               | 2 полугодие    | Генделя" |
| 2. Посещение с учащимися концертных мероприятий. | Посещение с учащимися общешкольных, окружных и городских концертных мероприятий. | В течение года |          |

#### **IV. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

| <b>Наименование мероприятия</b>                  | <b>Повестка мероприятия</b>                                                      | <b>Дата проведения</b>     | <b>Место проведения</b> |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 1. Тематические классные часы.                   | Тематические классные часы с концертом учащихся по классам педагогов.            | 1 полугодие<br>2 полугодие | "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"  |
| 2. Посещение с учащимися концертных мероприятий. | Посещение с учащимися общешкольных, окружных и городских концертных мероприятий. | В течение года             |                         |

**Список использованной литературы содержится в программах по предметам.**