

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная Школа имени Г.Ф. Генделя"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя")

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом ГБУДО
г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
от 28.08.2025г. №18/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Основы изобразительного искусства"
 - 2.1. Общие положения.
 - 2.2. Минимум содержания и структура программы "Основы изобразительного искусства".
 - 2.3. Форма и содержание итоговой аттестации.
 - 2.4. Система и критерии оценки.
3. Требования к условиям реализации программы "Основы изобразительного искусства".
4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства" (далее - программа "Основы изобразительного искусства") разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя" (далее – Школа) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"); Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629; Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754; Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа "Основы изобразительного искусства" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными художественными материалами, позволяющих изображать предметы с натуры и по памяти в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

общения со зрительской и слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание условий для перевода обучающихся с программы "Основы изобразительное искусств" на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа "Основы изобразительного искусства" способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Основы изобразительного искусства" обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Основы изобразительного искусства" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих

различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы "Основы изобразительного искусства" составляет 1 год. Возраст детей, поступивших в детскую школу искусств на первый год обучения, составляет от десяти до двенадцати лет.

По окончании программы "Основы изобразительного искусства" и успешном прохождении итоговой аттестации детская школа искусств выдает документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

Поступление на обучение по программе "Основы изобразительного искусства" осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная Школа имени Г.Ф. Генделя".

2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы "Основы изобразительного искусства"

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы "Основы изобразительного искусства" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа "Основы изобразительного искусства" реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации программы "Основы изобразительного искусства" детская школа искусств устанавливает:

планируемые результаты освоения программы "Основы изобразительного искусства";

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Содержание программы "Основы изобразительного искусства" основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

2.2. Минимум содержания и структура программы "Основы изобразительного искусства"

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения программы "Основы изобразительного искусства" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.2.2. Результаты освоения программы "Основы изобразительного искусства" по учебным предметам отражают:

2.2.2.1. Живопись:

- наличие у обучающегося интереса к изобразительному искусству, самостоятельному изобразительному творчеству;
- знание основных средств художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- умение соотносить пропорции, передавать характер предметов, цветовые и тональные отношения;
- знание о разных художественных материалах, художественных техниках;
- знание о месте и значении изобразительного искусства в культуре;
- навыки работы в технике живописи акварелью, гуашью;
- навыки последовательного выполнения длительной живописной работы;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.2.2.2. Композиция:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению композиционных работ;
- приобретение навыков передачи объема и формы, передачи их материальности, фактуры;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы.

2.2.2.3. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Основы изобразительного искусства" организуется Школой в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком (приложение 1).

Календарный учебный график включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

Объем содержания программы "Основы изобразительного искусства" устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Форма проведения занятий	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
			I	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки		6	
1.1	Живопись	мелкогрупповая	2	I и II полугодие
1.2.	Композиция	мелкогрупповая	2	I и II полугодие
1.3.	Рисунок	мелкогрупповая	2	I и II полугодие
	Всего:		6	

2.3. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится:

в форме просмотров по учебным предметам:

- 1) Живопись;
- 2) Композиция;
- 3) Рисунок.

Временной интервал между просмотрами должен быть не менее двух дней.

2.4. Система и критерии оценки

В Школе установлена пятибалльная система оценок. По итогам просмотров выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В области художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) – наличие глубоких знаний предмета в объеме программы; владение понятийным аппаратом; свободное применение теоретических знаний при решении практических задач.

4 (*хорошо*) – знания в области теории и методологии имеют устойчивый характер, но не по всем разделам; практические задания выполнены в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне, но не в полном объеме.

3 (*удовлетворительно*) – знания в области теории и методологии живописи носят спонтанный характер; практические задания выполнены на уровне среднем и ниже среднего; есть существенные недостатки: в живописи не взяты цветовые и тональные отношения, навыки работы в живописных техниках акварели и гуаши ниже допустимого уровня; в композиции нет целостности (не выделено главное, нет подчинения второстепенных элементов);

в подготовительном рисунке - ошибки в построении предметов, изображаемая форма и пространственные планы не выражены,

2 (*неудовлетворительно*) – при объеме выполненных практических работ среднего уровня менее 25-30 процентов наличие ошибок принципиального характера: нет знаний в области теории и методологии, в практических заданиях нет решения учебных задач, навыки работы с художественными материалами и инструментами отсутствуют (при любом объеме работ).

3. Требования к условиям реализации программы "Основы изобразительного искусства"

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусмотреть при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам в мелкогрупповой форме.

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой с учетом параллельного освоения

детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются следующие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Основы изобразительного искусства";

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу.

Реализация программы "Основы изобразительного искусства" обеспечивается учебно-методической документацией, аудио и видео материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок, театров, филармоний, цирков, концертных залов и др.), участие обучающихся в

творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы "Основы изобразительного искусства" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой "Основы изобразительного искусства", разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При этом Школа обеспечивает наличие:

учебных аудиторий для мелкогрупповых занятий.

Школа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Живопись", "Композиция", "Рисунок" оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, в том числе:

- Оборудование:

- а) мольберты,

- б) подставки для натюрмортов.

- Фонд гипсовых скульптур в т.ч.:

- а) геометрические тела,

- б) капители разных ордоров,

- в) гипсовые голов.

- Натюрмортный фонд для живописи:

- а) предметы быта простых и сложных форм различного тона, фактуры, изготовленные из разных материалов,

б) драпировки различного тона, плотности и фактуры, локальные и с простым орнаментом.

в) музыкальные инструменты,

г) муляжи фруктов, овощей, искусственные цветы.

- Материалы и инструменты для практической работы обучающихся: (бумага, графитные карандаши, ластики, скотч малярный, различные кисти, акварель, гуашь).

- Специально оборудованные аудитории с достаточным дневным и искусственным освещением, оборудованные шкафами, полками.

- Специальная мебель и оргсредства, в т.ч.:

а) мольберты,

б) подставки для натюрмортов.

- Материалы и инструменты для практической работы обучающихся: (бумага, графитные карандаши, ластики, кнопки канцелярские, различные кисти, акварель, гуашь, пастель).

4. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) и современного общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся посредством проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов,

фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, филармонии, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в Школе создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.