

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя")

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГБУДО г.
Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
от 28.08.2025г. №18/ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

"Хоровое пение"

для детей в возрасте от 6,5 (12) до 17 лет

Срок реализации:

Для первого (стартового) уровня 3 года

Для второго (базового) уровня 2 года после освоения первого
(стартового) уровня

Для третьего (продвинутого) уровня 2 года после освоения второго
(базового) уровня

Составитель:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Г.Ф. Генделя"
Н.П. Шорникова

Москва, 2025

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1.4. Финансирование программы.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).

1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.

2. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

4. Методическое обеспечение программы.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хоровой класс" имеет художественную **направленность**.

Программа разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

Программа "Хоровое пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хоровое пение" (на отделении "Хоровое пение") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" (далее – Школа)

Поступление учащихся на обучение по программе "Хоровое пение" осуществляется с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя". Настоящая программа является многоуровневой. С первого по третий год обучения осваивается первый (стартовый) уровень. С четвертого по пятый класс – второй (базовый) уровень. С шестого по седьмой год обучения - третий (продвинутый) уровень.

По окончании каждого уровня обучения учащемуся выдаётся документ об образовании, утвержденный Школой. Желающие продолжить обучение на следующем уровне поступают на обучение в Школу на общих основаниях.

В соответствии с Порядком и основанием перевода, отчисления, восстановления учащихся по дополнительным общеразвивающим программам за счет бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя"

и Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Г.Ф. Генделя" на программу "Хоровое пение" могут зачисляться учащиеся в порядке перевода по результатам экзаменов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.

Срок освоения первого (стартового) уровня программы "Хоровое пение" составляет 3 года, второго (базового) уровня – 2 года и третьего (продвинутого) уровня – 2 года.

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области теории музыки; приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты; приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества; формирование умений и навыков хорового исполнительства; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя"

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" для детей, осваивающих стартовый уровень программы составляет 3 года, осваивающих базовый уровень – 2 года и осваивающих продвинутый уровень-2 года. Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет.

Сведения о затратах учебного времени

<i>Класс</i>	<i>Стартовый уровень</i>			<i>Базовый уровень</i>		<i>Продвинутый уровень</i>	
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	35	35	35	35	35	35
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	187	192,5	192,5	192,5	192,5	192,5	192,5
Общее количество часов на весь период обучения	572			385		385	

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 20 учебных класса: 14 классов для индивидуальных занятий, 6 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 12 до 70 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 2 концертных зала. На 2 этаже находится большой концертный зал на 60 мест, оснащенный мягкими стульями; на сцене 2 концертных рояля, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 2 этаже имеется малый концертный зал на 30 мест. Он оснащен цифровым пианино и акустическим пианино, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны).

В школе оборудованы 3 теоретических класса, в которых установлены парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, одна интерактивная доска, портреты композиторов, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя пианино. Малый зал на 2-м этаже предназначен для проведения классных концертов, репетиций.

Для проведения занятий хора имеется класс со специальными станками, пианино, шкафом, стульями, столом.

Малый концертный зал на 2 этаже отведен под оркестровую студию, где занимается духовой оркестр. Он оснащен акустическим пианино и цифровым фортепиано, а также пультами, стульями, мебелью. Количественный состав инструментария: пианино акустическое 25, пианино цифровое 6, синтезатор 5, рояли 3. В филиале школы по адресу: Коровинское ш. д.5, корп. 2, имеется библиотека, оснащенная компьютером с фондом более 6000 единиц хранения, и отдельная комната с мобильными вешалками для хранения хоровых костюмов.

1.4. Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями отделов фортепиано, теоретических дисциплин, хорового отделения. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Хоровое пение".

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1.6.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.6.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1.6.3. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам должны отражать:

1.6.3.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

1.6.3.2. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров

(полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.6.3.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, анализировать интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

1.6.3.4. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.6.3.5. Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.7. Критерии оценки.

1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Хоровой класс" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (фортепиано, хор) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1.7.2.1. выпускных экзаменов

1) Хор;

2) Сольфеджио;

контрольного урока:

2) Музыкальная литература.

3) Фортепиано

по завершении первого (стартового) уровня обучения

1.7.2.2. экзаменов

Хор;

контрольного урока:

- 1) Сольфеджио;
- 2) Слушание музыки;
- 3) Фортепиано

по завершении второго (базового) уровня обучения

1.7.2.3. выпускных экзаменов

- 1) Хор
 - 2) Сольфеджио;
- контрольного урока:

- 1) Музыкальная литература;
- 2) Фортепиано;

По завершении третьего (продвинутого) уровня обучения.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

В области художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (*неудовлетворительно*) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

1.7.3. Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и её учебному плану.

2. График образовательного процесса. Учебный план.

2.1. График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

[illegible]

Обозначения :

 $\frac{1}{2}$

Неполная неделя



Аудиторные занятия



Каникулы



Итоговая аттестация



Промежуточная аттестация



О Окончание обучения

2.2. Учебный план

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	2, 4, 6
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5					2, 4, 6
3	Музыкальная литература				0,5	0,5	0,5	0,5	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание к учебному плану "Хоровое пение").

1. Количественный состав групп – от 11 человек (хор, теоретические дисциплины), 6 человек (вокально-хоровой ансамбль).
2. Учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы "Хоровое пение" без создания отдельных групп.
7. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объеме 100% занятий по предмету "Хор".

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам

3.1. В области исполнительства:

- 3.1.1. Хор;
- 3.1.2. Фортепиано

3.2. В области теории и истории музыки:

- 3.2.1. Сольфеджио;
- 3.2.2. Музыкальная литература.
- 3.2.2. Слушание музыки.

4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.Ф. Генделя" включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Методическое сообщение // Открытый урок	один раз в год	Методическое сообщение в печатном виде в печатном виде// План-конспект урока
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	отчёт о посещении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач

образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению
"Хоровое пение" на 2025-2026 учебный год**

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА	Подведение итогов работы за 1 четверть и составлению плана работы на 2 четверть	Октябрь	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
2. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА	Подведение итогов работы за 2 четверть и составлению плана работы на 3 четверть	Декабрь	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
3. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА	Подведение итогов работы за 3 четверть и составлению плана работы на 4 четверть	Март	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
4. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА	Подведение итогов работы за 4 четверть и составлению плана работы на следующий учебный год.	Май	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»

II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Методическое сообщение	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции преподавателя Бескоровайной Э.А.	Октябрь	Методический центр по направлению «Хоровое искусство»
2. Методическое сообщение	Методическое сообщение преподавателя Бескоровайной М.А. на тему: «Основные методические аспекты подготовительной работы хормейстера к разучиванию нового произведения в детском хоре»	Март	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
3.	Методическое сообщение преподавателя Дремовой	Май	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»

Методическое сообщение	И.А. на тему: «Концертное исполнение, как форма итоговой работы над произведением. Аспекты методики.»		
4. Мероприятия по плану Методического хорового центра	Мероприятия, организованные Методическим хоровым центром, посетят преподаватели отдела.	В течение года	В соответствии с информацией на сайте Методического центра.

III. КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Наименование мероприятия	Описание мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Общешкольные концерты	Примут участие: Творческие коллективы и учащиеся отделения вокально-хоровых дисциплин.	В течение года	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
2. Новогодний отчетный концерт отделения	Примут участие: Творческие коллективы и учащиеся отделения вокально-хоровых дисциплин.	Декабрь	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
3. Отчетный концерт школы	Примут участие: Творческие коллективы отделения вокально-хоровых дисциплин.	Март	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
4.. Отчетный концерт хорового отделения	Примут участие: Хоровые коллективы, вокально-хоровые ансамбли и учащиеся	Май	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»

	отделения.		
5. Концерты просветительской и социальной направленности, организованные «ДМШ им. Г.Ф. Генделя»	Примут участие : Творческие коллективы и учащиеся отделения.	В течение года	Библиотека №196, библиотека № 236, детский дом – интернат № 4, Хоспис № 2 ГБОУ Школа № 2098 детский сад «Сказка» детский сад № 1776, детский сад № 236 «Маячок»
6. Окружной концерт хоровых коллективов САО	Примут участие : -Хор младших классов «Радуга», преподаватель Дремова И.А -Хор старших классов «Крещендо», преподаватель Бескоровайная Э.А Концертмейстер Палымский О.Б.	3 четверть	«ДШИ им. И.С. Баха»
6. Участие в концертных мероприятиях по программе Методического центра	Примут участие: Хоровые коллективы отделения.	В течение года	В соответствии с информацией на сайте Методического центра

IV. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Наименование мероприятия	Повестка мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1. Тематическая беседа	Тематические беседы с учащимися по темам; «Правила поведения учащихся в школе» «Правила поведения учащихся на концертных мероприятиях» Преподаватели Дремова И.А., Бескоровайная М.А.	1 полугодие 2 полугодие	«ДМШ им. Г.Ф. Генделя»
2. Посещение с учащимися концертных мероприятий	Посещение с учащимися хоровых коллективов концертов по программе Методического центра. Преподаватели отделения	В течение года	В соответствии с информацией на сайте Методического центра

Список использованной литературы содержится в программах по предметам